

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Утверждено
протоколом педагогического совета
№1 от «29» августа 2022 г.
Приказ № 98-О от «31» августа 2022 г.
Директор школы-интерната
_____ Мартынова Л.Р.

Рабочая программа
по предмету **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**
для **5 коррекционного класса**
1 час в неделю; 35 часов в год
Составитель: **Шарипова М.Г., учитель изобразительного искусства**
I квалификационной категории

Согласовано:

Зам. директора по УР _____ И.Б.Шарифуллина

Рассмотрено:

На заседании ШМО, протокол № 1 от «26» августа 2022 г.

Руководитель ШМО _____ М.Г. Шарипова

Альметьевск 2022 г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана на основе:

- Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ . Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 г. ;
- Типового положение «О специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся , воспитанников с отклонениями в развитии» , Постановление Правительства РФ, 10.03.2000 г., №212; 23.12.2002 г., №919 ;
- Концепции специальных Федеральных государственных образовательных стандартов для детей с ограниченными возможностями здоровья,2009
- Базисного учебного плана специальных (коррекционных) образовательных учреждений VI вида для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии от 10.04.2002 г. 29/2065-п ;
- Образовательной программы ГБОУ «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»
- Учебного плана «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья » на 2022-2023 учебный год;
- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин в « Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования, утвержденного приказом МО и Н РФ от 23 декабря 2009 г. № 822
- «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 5-9 классы» под редакцией И. М. Бгажниковой, М., «Просвещение», 2010 г.
- Санитарно – эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиями организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным образовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. № 26).

Общая характеристика предмета

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно- развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Изобразительное искусство – это прекрасный удивительный мир. Увлечение искусством, любовь к нему приходят к ребёнку не сами по себе, к этому должен заботливо и пристрастно вести его взрослый. Данная программа призвана сформировать у школьников художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественной деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной культуры.

Данный курс «Изобразительное искусство» создан с учетом личностного, деятельностного, дифференцированного, компетентностного и культурно-ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ и направлен на формирование функционально грамотной личности на основе полной реализации возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка, владеющей доступной системой математических знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач.

Процесс обучения изобразительному искусству неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия,

самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

В основу программы по изобразительному искусству взят традиционный тематический принцип группировки материала, предусматривающий деление на темы, почасовую разбивку прохождения учебного материала, количество контрольных и проверочных работ.

Цели:

-Развивать у обучающихся эстетическое познание и образное отражение объектов и явлений действительности воспитание нравственного отношения к окружающему миру, к людям, к самому себе.

Задачи:

-формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;

-ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;

-формирование практических умений в разных видах художественно-изобразительной деятельности;

-формирование умения работать в заданной последовательности в соответствии с правилами (по инструкции) и самостоятельно;

-формирование умения работать коллективно, выполняя определённый этап работы в цепи заданий для получения результата общей деятельности;

-закреплять навыки и умения работы цветными карандашами.

Воспитательные задачи:

-воспитание положительных качеств личности (настойчивости, стремления к познанию, доброжелательности и т. д.);

-продолжать формировать интерес к изобразительной деятельности;

-способствовать преодолению неадекватных форм поведения;

-активизировать творческие способности;

-формировать умение работать вместе с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

Коррекционно- развивающие задачи:

-коррекция недостатков развития познавательной деятельности учащихся путём систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами ;

-развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка

-улучшение зрительно-двигательной координации путём использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;

-развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

- расширение и уточнение словарного запаса детей за счёт специальной лексики, совершенствование фразовой речи;
- развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе;
- содействие нравственному и трудовому воспитанию.

Основной формой организации учебной деятельность является урок. На уроках используются индивидуальные, групповые, самостоятельные формы работы. Практические работы проводятся в рамках осуществления поурочного контроля по мере прохождения учебной темы. Динамическое наблюдение, опрос.

2-й уровень требований к умениям учащихся снижен по отношению к знаниям и умениям, перечисленным в 1-м уровне.

Градация помоши учителя при актуализации знаний и умений учащихся представлена в программе в виде условных обозначений (для учащихся 2-го уровня):

- обозначены те знания и умения, которые учащиеся способны использовать (актуализировать) с помощью наводящих вопросов учителя, применения наглядности;
- обозначены те умения, которые учащиеся способны осуществить после дополнительного индивидуального показа способа изображения, использования метода дорисовывания начатого учителем изображения;
- обозначены изобразительные умения учащихся, которые актуализируются в совместной деятельности с учителем, когда он поэтапно демонстрирует способ наблюдения и изображения, а ученик его повторяет.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся 5 класса

Обучающиеся должны знать:

- речевой материал 1—4 класса
- теплые и холодные цвета, называть их;
- способы построения узора в квадрате, круге, прямоугольнике;
- способы передачи глубины пространства (загораживание, уменьшение величины удаленных от наблюдателя предметов);
- виды изобразительного искусства;
- о работе художников-живописцев, скульпторов, графиков, народных художников-прикладников;
- фамилии некоторых художников, прославившихся в определенных видах искусства.

Обучающиеся должны уметь:

- изображать с натуры и по памяти предметы простой, слабо расчлененной формы, несложной конструкции;
- планировать изобразительную деятельность в процессе работы над аппликацией, рисунком;
- использовать величинный контраст в лепке и рисунке; светлотный контраст — при изображении фона в узоре, натюрморте, неба в сюжетном рисунке;
- сравнивать части в целой конструкции по величине;
- рисовать круг в условиях перспективы;
- использовать тень для передачи объемности предмета;
- рисовать узор, сочетая его с формой украшаемого предмета (узор на окружной форме и призматической форме предметов);

- изображать гуашью фон в рисунке способом тонирования кистью**;
- получать и использовать в живописной работе смешанные краски, оттенки цветов (голубой, розовый и др.);
- работать акварелью по мокрой и сухой бумаге.

Виды художественной деятельности.

Изучение учебного материала по изобразительному искусству осуществляется в процессе следующих видов работ:

Рисование плоскостных и объёмных предметов;

- Рисование с натуры.

Содержанием уроков рисования с натуры является изображение разнообразных предметов, подобранных с учётом графических возможностей учащихся. Объекты изображения располагаются, как правило, несколько ниже уровня зрения. Во время работы должны быть две- три однотипные постановки, что обеспечит хорошую видимость для всех учащихся. Модели небольших размеров раздаются им на рабочие места.

Рисованию с натуры предшествует изучение изображаемого предмета: определение его формы, конструкции, величины составных частей, цвета и их взаимного расположения.

У учащихся важно выработать потребность сравнивать свой рисунок с натурай и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

- Декоративное рисование.

Содержанием уроков декоративного рисования является составление различных узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, а также оформление праздничных открыток, плакатов и т.д.

Параллельно с практической работой на уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с отдельными образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. Во время занятий школьники получают сведения о применении узоров на тканях, коврах, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву, керамикой и другими предметами быта.

Задания по декоративному рисованию имеют определённую последовательность: составление узоров по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное составление узоров. В ходе уроков отрабатываются умения гармонически сочетать цвета, ритмически повторять и чередовать элементы орнамента, что имеет коррекционно- развивающее значение для умственно отсталых школьников.

- Рисование на темы.

Содержанием уроков рисования на темы является изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

Уроки рисования на темы тесно связаны с уроками рисования с натуры. Умения и навыки, полученные на уроках рисования с натуры, учащиеся переносят на рисунки тематического характера, в которых, как правило, изображается группа предметов, объединённая общим сюжетом и соответственно расположенная в пространстве.

Коррекционно- воспитательные задачи, стоящие перед уроками тематического рисования, будут решаться значительно эффективнее, если перед практической работой школьников проводится соответствующая теоретическая подготовительная работа. Необходимо предложить учащимся определить сюжет, назвать и устно описать объекты изображения, рассказать, как, где и в какой последовательности их нарисовать. Для более

точной передачи предметов в рисунке целесообразно использовать, когда это возможно, реальные объекты, а для более точного расположения элементов рисунка на листе бумаги включать деятельность с моделями и макетами.

Беседы об изобразительном искусстве. В 5- м классе для бесед выделяются специальные уроки. На одном уроке рекомендуется показывать не более трёх- четырёх произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или 5-6 предметов декоративно- прикладного искусства. Большое внимание уделяется выработке у учащихся умения определять сюжет, понимать содержание произведения и его главную мысль, а также средства художественной выразительности.

Под влиянием обучения у учащихся постепенно вырабатывается способность рассказывать о тех средствах, которыми художник передал события(характер персонажей, расположение предметов и действующих лиц, краски и т.п.). Учитель учит детей ставить вопросы, составлять план рассказа по картине, даёт образец описания картины.

Лепка. Дети учатся приёмам работы с глиной, пластилином (разминать, раскатывать прямыми и круговыми движениями и т.д.) В программу включены уроки лепки, на которых обучающиеся лепят дымковскую игрушку.

Содержание программы

Программа по изобразительному искусству включает четыре раздела, в пределах которых решаются специфические учебные задачи в практической художественной деятельности и в беседах об искусстве.

Содержание	Кол. часов по примерной программе	Кол. часов по рабочей программе
Раздел I. Обучение композиционной деятельности. У детей формируются умения устанавливать пространственные и смысловые связи на основе законов композиции, усвоение которых происходит в практической деятельности. Дети учатся приёмам объединения объектов в сюжете, натюрморте, пейзаже. Задачи работы над композицией решаются в разных видах изобразительной деятельности (в рисунке, аппликации, лепке). Дети учатся использовать выразительные средства композиции: зрительное равновесие с помощью симметричного и асимметричного расположения объектов, величинный и светлотный контраст.	6	6
Раздел II. Развитие у обучающихся умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию. Рисование с натуры как вид изобразительной деятельности является ведущим, с которым тесно взаимосвязаны лепка и работа над аппликацией. Благодаря этой тесной взаимосвязи у детей легче формируются умения обследовать предмет и анализировать его изображение, а именно: выделять форму предмета, сопоставлять её с формой геометрических эталонов; выделять части в форме предмета и устанавливать их место в конструкции предмета; соотносить конструктивные части по размеру, т.е. устанавливать пропорциональные отношения частей в целом	10	10
Раздел III. Развитие у обучающихся восприятия цвета. У детей развиваются, расширяются представления о цвете, его многообразии, богатстве и красоте проявляющихся свойств цвета в окружающей действительности. В 5 классе закрепляются	12	13

изученные приёмы работы красками и кистью и осваиваются новые. Формируется умение получения и сочетания различных оттенков цвета.		
Раздел IV. Обучение школьников восприятию произведений искусства. Происходит развитие способности осознавать содержание произведений художественной культуры, их художественной ценности, понимать значение искусства в жизни общества. В 5 классе дети учатся выражать своё отношение к художественному произведению.	6	6
Итого	34	35

Согласно примерной программе на изучение искусства (изо) отводится 34 часа; по учебному плану ГБОУ «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья» на 2022-2023 учебный год отводится 35 часов. Исходя из этого, предполагается следующее распределение часов:

Календарно- тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Требования к уровню подготовки обучающихся	Словарь	Дата	
				план	факт
1 ЧЕТВЕРТЬ					
1	«Жанры изобразительного искусства»	Обучение восприятию произведений искусства . Уметь намечать последовательность выполнения рисунка. Развитие памяти. Обогащение активного словаря.	Жанр Искусство	02.09	
2	Рисование осенних листьев	Развитие умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию.	Пропорция Прожилки	09.09	
3	«Осенний натюрморт»			16.09	
4	«Линейная перспектива»	Обучение композиционной деятельности. Уметь намечать последовательность выполнения рисунка. Развитие памяти. Обогащение активного словаря.	Перспектива	23.09	
5	«Осенний пейзаж»			30.09	
6	«Осенний пейзаж» (сказочный лес)			07.10	
7	«Орнамент в тёплой и холодной цветовой гамме»	Уметь создавать орнамент, путем чередования повторяющихся элементов. Развитие зрительной памяти	Ритм Узор	14.10	

8	«Хохломские узоры» (элементы росписи)	Знакомство с хохломской росписью. Уметь создавать орнамент, путем чередования геометрических фигур. Развитие глазомера	Хохломская роспись	21.10	
9	Обобщающий урок по изученному материалу.	Обобщающий урок по изученному материалу.		28.10	

2 ЧЕТВЕРТЬ

10	Хохломская роспись (роспись по шаблону)	Развитие восприятия цвета. Уметь следовать предложенному учителем порядку действий.	Узор	11.11	
11	Хохломская роспись (роспись разделочной доски)	Развитие глазомера и зрительной памяти. Уметь составлять узор.	ритм	18.11	
12	«Карнавальная маска»	Развитие речи, обогащение словаря	Орнамент	25.11	
13	«Зимний пейзаж»	Обучение композиционной деятельности. Уметь составлять композицию.	Линия горизонта Перспектива	02.12	
14	«Зимний пейзаж»	Знать особенности времени года зима.	Пропорция	09.12	
15	Иллюстрация	Развитие умения анализировать форму предметов.	Пропорция Контраст	16.12	
16	Иллюстрация к сказке А.С. Пушкина «У лукоморья дуб зелёный»		Линия горизонта Перспектива	23.12	

3 ЧЕТВЕРТЬ

17	«Натюрморт»	Развитие умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию.	Натюрморт	13.01	
18	«Подсвечник» (рисунок простым карандашом)	Уметь анализировать строение предмета, выделять его части. Развивать пространственные представления	Пропорция	20.01	
19	«Дымковская игрушка» (лепка из глины)	Развитие восприятия цвета.	Ритм пятно	27.01	
20	роспись дымковской игрушки (элементы росписи)	Уметь намечать последовательность выполнения рисунка Развитие внимания	линия	03.02	
21	роспись дымковской игрушки (роспись по шаблону)		элементы	10.02	
22	«Белые лебеди плавают в пруду зоопарка»	Обучение композиционной деятельности. Уметь намечать последовательность выполнения рисунка Развитие внимания	Построение	17.02	

23	«Белые лебеди плавают в пруду зоопарка»	Обучение композиционной деятельности.		24.02	
24	Иллюстрация к сказке А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане»	Уметь намечать последовательность выполнения рисунка Развивать способность анализировать предметы и сравнивать их с изображением. Уметь намечать последовательность выполнения рисунка Развитие внимания	Иллюстрация	03.03	
25	Иллюстрация к сказке А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане»		Композиция	10.03	
26	«Виды изобразительного искусства» (обобщающий урок)	Обучение восприятию произведений искусства.		17.03	
27	«Букет в вазе и оранжевый апельсин»	Развитие умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию.	Натюрморт	24.03	
4 ЧЕТВЕРТЬ					
28	«Букет в вазе и оранжевый апельсин»	Уметь анализировать строение предмета, выделять его части. Развивать пространственные представления	Пропорции Контраст	07.04	
29	«Украшение посуды гжельским узором»(аппликация)	Развитие у обучающихся восприятия цвета.	Гжель	14.04	
30	«Украшение посуды гжельским узором» (аппликация)	Уметь изображать элементы гжельской росписи Развивать способность анализировать предметы и сравнивать их с изображением	Ритм	21.04	
31	«Дождь, лужи. Я иду под зонтиком»	Обучение композиционной деятельности. Уметь намечать последовательность выполнения рисунка Развитие внимания	Композиция	28.04	
32	«Сказочный богатырь защищает границу Родины»	Уметь намечать последовательность выполнения рисунка Развивать художественный вкус. Уметь соблюдать в рисунке пропорции Развитие фантазии и воображения	Пропорция	05.05	
33-34	«Виды и жанры изобразительного искусства» (обобщающий урок)	Обучение восприятию произведений искусства. Уметь намечать последовательность выполнения рисунка Развитие внимания	Жанр вид	12.05 19.05	
35	Повторение	Обобщающий урок		26.05	

Виды контроля (нормы и критерии оценивания)

Контрольные работы по предмету «Изобразительное искусство» программой не предусмотрены.

Оценочная деятельность состоит из:

-фронтального и индивидуального устного опроса

Оценка "5"

-обучающийся полностью справляется с поставленной целью урока;

-правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;

-верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

-умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

Оценка "4"

-обучающийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;

-гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

-умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее

характерное.

Оценка "3"

-обучающийся слабо справляется с поставленной целью урока;

-допускает неточность в изложении изученного материала.

Оценка "2"

-обучающийся допускает грубые ошибки в ответе;

-не справляется с поставленной целью урока

Лист корректировки рабочей программы